



„Poprawa integracji dorosłych o niskich umiejętnościach poprzez rozwój umiejętności matematycznych i wsparcie społeczności”,
Nr 2017-1-LT01-KA204-035219



Moja historia sukcesu

O MNIE

Jestem Alhagie Sankareh, 19 lat, z Gambii. Jestem studentem .

POKONYWANIE TRUDNOŚCI

STAŁEM SIĘ CZĘŚCIĄ WSPÓLNOTY LOKALNEJ

Urodziłem się w Gambii, a w kwietniu 2016 r. wybrałem się w długą podróż na Sycylię.

Pomysł opuszczenia mojego kraju zrodził się z potrzeby nowego miejsca, w którym mógłbym prowadzić spokojne życie, co pozwoliłoby mi pomóc rodzinie, która pozostała w Gambii. Na początku nie miałem pojęcia, dokąd pójść, ale rozmawiając o tym z innymi ludźmi, zdecydowałem się pojechać do Włoch.

Dzięki wychowawcy ośrodka recepcyjnego, w którym początkowo mieszkałem, skontaktowałem się z lokalnymi stowarzyszeniami. Zaproponowali mi udział w projektach dotyczących integracji społecznej.

Myślę, że szkoła była podstawowym elementem, aby naprawdę czuć się członkiem lokalnej społeczności. Zacząłem znowu chodzić do gimnazjum. Potem nie wiedziałem, czy pójść dłuższą drogą, by zostać mediatorem kulturalnym, czy nauczyć się zawodu, który pozwoli mi szybko wejść na rynek pracy. Zdecydowałem się pójść do szkoły dla elektryków, gdzie jestem obecnie na drugim roku.

Alhagie
z Gambii,
obecnie
mieszka
we Włoszech

WYZWANIA

Kiedy przybyłem, do Palermo nie wydawało mi się to realne. Byłem szczęśliwy, ponieważ czułem się bezpieczny, ale później zacząłem czuć się samotny. Nie znałem nikogo i nie mówiłem po włosku. W społeczności zacząłem tworzyć relacje z ludźmi, którzy mówili po angielsku i moim własnym języku. Dzięki kursowi języka włoskiego i nauczycielowi, który mnie uczył i społeczności, w której mieszkałem, zacząłem rozumieć, a następnie mówić po włosku. To pozwoliło mi naprawdę zbliżyć się ze społecznością Palermo.

STANOWIĄC CZĘŚĆ WSPÓLNOTY LOKALNEJ

Poprzez CESIE wziąłem udział w projekcie „Cocora”, który miał na celu zwiększenie pewności siebie młodych ludzi poprzez dostarczanie im nowej wiedzy i doświadczeń oraz zachęcanie ich do aktywnego uczestnictwa na poziomie lokalnym.

Kolejnym bardzo interesującym doświadczeniem i chwilą osobistego rozwoju był udział w inicjatywie Centro Santa Chiara z Palermo, zwanej „Arte Migrante”. Ich misją jest promowanie integracji społecznej poprzez sztukę poprzez organizowanie otwartych, bezpłatnych i regularnych spotkań w celu zapewnienia wspólnych przestrzeni wymiany artystycznej. Każde spotkanie rozpoczyna się rundą prezentacji, a kończy towarzyską kolacją, w której każdy przynosi coś do podzielenia się. Ci, którzy chcą, mogą dzielić się swoją sztuką, rozumianą jako najbardziej swobodna i najbardziej osobista forma wypowiedzi, taką jak śpiew, taniec, opowieść o sobie, muzyka, naśladownictwo, wiersz, żart itp.

Dla mnie podstawowym doświadczeniem było otwarcie się na społeczność, w rzeczywistości w ubiegłym roku stałem się jednym z moderatorów tej inicjatywy. Wspierają mnie także nauczyciele szkoły, do której uczęszczam. Są chętni, aby spędzić ze mną trochę więcej czasu, aby dobrze zrozumieć wiedzę przedmiotów, które studiujemy.

„Kluczem do integracji jest uczestnictwo społeczne i kulturalne”.

ZALECENIA DLA MŁODYCH MIGRANTÓW

- Ważne jest, aby mieć otwartą i pewną postawę wobec lokalnej społeczności i nie myśleć, że tylko inni powinni być gotowi zrobić krok w naszym kierunku (np. nowi przybysze).
- Należy być chętnym do nauki i doskonalenia języka.
- Wykorzystaj wszystkie możliwości oferowane przez lokalne stowarzyszenia, aby skontaktować się z ludźmi w lokalnej społeczności.
- Wychowawcy reprezentują drugą rodzinę i dlatego myślę, że mogą zaangażować jeszcze więcej osób, które przychodzą do ośrodka przyjęć i zachęcić do nauki języka. Czasami żalowałem, że nauczyciele nie wkładają więcej wysiłku w to, aby pomóc ludziom zrozumieć znaczenie chodzenia do szkoły, ponieważ pozwala nam to poznać kraj, do którego przyjeżdżamy, oraz nawiązać nowe kontakty i poznać nowych przyjaciół.

Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej Erasmus+



<http://measy.lpf.lt/>
<https://www.facebook.com/projectMEasy/>



Wsparcie Komisji Europejskiej dla opracowania tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie zawartych w niej informacji.